

Editions Le Chant du Monde



Parutions 2008/2016



31-33 rue Vandrezanne 75013 Paris

ALBUMS (les prix figurent sous la forme d'un code dont la liste complète se trouve à la fin de cette brochure)

Album pour 2 et 3 violoncelles

Philippe Racine : « Volons le ciel » • Pablo Ortiz : 1. Monjeau 2. El Jefe (renan) 3. Firpo

Réf. VC4593 • prix public TTC : tarif O

Album pour voix de femmes et piano

Georges Dandelot, *La belle Yolande*, pour deux voix de femmes et piano, chanson de toile du XIIe siècle • Henry Sauveplane, *Chansonnette en vers mesurés*, pour trois voix de femmes et piano, poème de Jean-Antoine de Baïf, *Les Roses*, pour trois voix de femmes et piano, poème de Jean-Antoine de Baïf, *A la fontaine Bellerie*, pour trois voix de femmes et piano, poème de Pierre de Ronsard

Réf. CH4911 • prix public TTC : tarif E

A vous la chanson !

Paroles et musiques de Steve Waring & Alain Gibert

Bâton de pluie, *Le colporteur*, *Grand-Mère Pomme verte*, *L'agresse*, *Papa Ours*, *Pouce*, *Rouge-queue*, *Tourterelle* etc.

Réf. FK4639 • prix public TTC : tarif O

Bestiaire. Trois pièces pour grand-orgue

Julien Bret, *La valse des colombes* • Pierre Cholley, *La licorne* • François-Henri Houbart, *Bast*

Réf. OR4523 • prix public TTC : tarif H

Douce France. 30 chansons des provinces françaises

Le conscrit du Languedoc • *La guerre des paysans* • *La plainte des papetiers* • *I somm' de pauvres gens* • *Les peïgnats* • *L'Arnaud, l'infant* • *La fille qui sert la liberté* • *La bergère et l'amoureux transi* • *La culotte du curé* • *Ô caille, pauvre caille* • *Le roi d'Angleterre* • *Derrière le château de Monviel* • *Le ramoneur* • *Le petit Valentin* • *Le prince d'Orange* • *Sur le pont de Nantes* • *Ma belle, si tu voulais* • *Les adieux du soldat libéré* • *Chanson des Yapis* • *Je viens te dire adieu* • *L'avoine* • *Sur ma main droite* • *Le roi de Sardaigne* • *Tout en m'y promenant* • *Se canto* • *La bourrée* • *Magali* • *Trimousette c'est le mai* • *Toutouic lon la* • *Margot, labourez les vignes*

Réf. VF1801 • prix public TTC : tarif G

Les plus belles chansons russes pour chant et piano

Chansons du XXe siècle : *Katioucha* • *La ville aimée* • *Marche sportive* • *Chant de la cavalerie* • *Si demain l'ennemi* • *Chanson de la patrie* • *Toujours plus haut*

Folklore : *Ne me réveillez pas* • *Souliko* • *Ô bûcheron* • *Kalinka* • *Pauvre champ* • *La nuit* • *L'amour passé* • *Le tilleul* • *L'arbrisseau* • *Auprès du pont*

Réf. VO4673 • prix public TTC : tarif I

Les plus belles mélodies russes au piano

Arrangements de Bruno Schweyer

Serge Prokofiev, Montaigus et Capulets, in Roméo et Juliette • *Lev Knipper, Plaine, ma plaine, in Symphonie n°4* • *Dimitri Chostakovitch, Sérénade-Valse, in Suite de jazz n°2* • *Alexandre Mossolov, Valse (souvenir), in 4 pièces pour basson & piano* • *Nikolaï Miaskovsky, Petite mélodie, in Réminiscences op. 29* • *Vissarion Chébaline, Largo, in Concertino pour violon et cordes* • *Dimitri Kabalevsky, Galop, in Les Comédiens* • *Alexandre Mossolov, Gavotte, in 4 pièces pour basson & piano* • *Aram Khatchatourian, Valse, in Mascarade* • *Dimitri Kabalevsky, Valse, in Les Comédiens* • *Aram Khatchatourian, La danse du sabre, in Gayaneh* • *Serge Prokofiev, Valse, in Cendrillon* • *Dimitri Chostakovitch, Romance, in Le taon*

Réf. PN4645 • prix public TTC : tarif K

L'orgue et la danse

Nouvelle gravure

Six pièces pour grand-orgue

Julien Bret (France) La Valse des Anges • Pierre Cholley (France) Rumba sur les grands-jeux • François-Henri Houbart (France) La Habanera du Général • Youri Kasparov (Russie) La bonne humeur de monsieur Degeyter • Andrés Laprida (Argentine) Florinda • François Vercken (France) Tango-Rondo-Barjo, "La Tribouline"

Réf. OR4290 • prix public TTC : tarif O

Musique russe pour piano

Alexandre Mossolov, Trois pièces, opus 23a, Deux danses, opus 23b • Vissarion Chébaline, Strophes • Nikolai Karetnikov, Cinq pièces, opus 3, Cinq pièces, opus 2

Réf. PN4675 • prix public TTC : tarif J

Noëls du monde, thèmes et variations pour orgue

Eric Lebrun, Variations sur « I Wonder as I Wander » • Andrés Laprida, Variations sur « Es ist ein Ros' Entsprungen » (Lo, how a Rose / Dans une étable obscure) Youri Kasparov, Variations sur « Herbei, o Ihr Gläubigen » (Adeste Fideles / Oh come, all ye faithful / Ô peuple fidèle) • Ian Curror, Variations sur « The First Nowell » (Aujourd'hui, le Roi des Cieux), Variations sur « See, Amid the Winter's Snow », Variations sur « The Holly and the Ivy » • Julien Bret, Variations sur « Douce nuit » (Silent Night / Stille Nacht)

Réf. OR4882 • prix public TTC : tarif J

Noëls du monde, pour piano

Par Eric Lebrun, Andrés Laprida, Julien Bret, Youri Kasparov, Ian Curror

Dans une étable obscure, Nous sommes trois rois d'Orient, Adeste Fideles, Vom Himmel hoch, da komm ich her, Hark! The Herald Angels Sing ...

Réf. PN4909 • prix public TTC : tarif J

Sept pièces pour piano

Claude Arriev, Sarabande • Georges Auric, Deux impromptus • Serge Nigg, Deux pièces • Darius Milhaud, Méditation • Elsa Barraine, Marche du printemps sans amour

Réf. PN4653 • prix public TTC : tarif G

Six pièces pour violoncelle seul

Pablo Ortiz : Five little Milonguitas - Manzi • Jean-Paul Dessy : Baruch - Sophonie - Amos - Soma • Max Pinchard : L'eau blessée II

Réf. VC4592 • prix public TTC : tarif M

Vent d'Est

Comptines et chansons populaires, de la Baltique à la Caspienne, pour piano : Ali Alizadeh (Azerbaïdjan) • Lepo Sumera (Estonie) • Peteris Vasks (Lettonie) • Armen B. Smbatjan (Arménie) • Marina E. Kalantarova (Ouzbékistan) • Danatar Khydyrov (Turkménistan) • Kouat Childebaev (Kazakhstan)

Réf.: AJ4960 • prix public TTC : tarif G

D'ALESSIO, Carlos

musiques de films

India Song • *Louise (India Song)* • *Charleston (India Song)* • *Tango Tango (India Song)* • *Wonderful Marie, valse II (India Song)* • *Rumba des Isles (India Song)* • *L'Eden cinéma* • *L'Eden cinéma, valse I* • *L'Eden cinéma, valse II* • *C'est tellement simple, l'amour* • *Tammy (Succès)* • *La dame d'Orsay*

Réf: PN4513 • prix public TTC : tarif J

India Song

Version pour violon, ou flûte ou hautbois et piano, de Julien Bret

Réf. VP4900 • prix public TTC : tarif D

AROUTOUNIAN, Alexander

Sonate "retro", pour alto et piano (avec encart pour l'alto)

Réf. AP4698 • prix public TTC : tarif N

BACRI, Nicolas

Chants d'amour, pour chant et piano

version A pour soprano, mezzo-soprano, ou ténor - Réf. VO4948

version B pour soprano léger - Réf. VO4945

version C pour baryton ou basse - Réf. VO4950

sur des poèmes d'Emile Verhaeren

prix public TTC (pour chacune des versions) : tarif E

Drei romantische Liebesgesange, pour chant et piano

version soprano léger - Réf. VO4849

version pour soprano, mezzo-soprano ou alto - Réf. VO4851

version pour baryton ou basse - VO4850

prix public TTC (pour chacune des versions) : tarif E

Fantaisie, opus 134, pour piano

Réf. PN4935 • prix public TTC : tarif E

Piccolo concerto notturno, pour alto solo et ensemble d'altos

Conducteur + réduction alto-piano + parties séparées

Réf. MO4922 • prix public TTC : tarif W

Quatuor à cordes n° 6

Conducteur et parties séparées

Réf. MC4504 • prix public TTC : tarif O

Sonata impetuosa, opus 122, pour piano

Réf. PN4936 • prix public TTC : tarif H

Suite n° 6, opus 88, pour violoncelle seul

Réf. CS4750 • prix public TTC : tarif F

Variations Lucifer, pour violoncelle et basson (ou pour 2 violoncelles)

Réf. MC4783 • prix public TTC : tarif H

Variations Lucifer, pour alto et basson (ou violoncelle)

Réf. MC4782 • prix public TTC : tarif H

Variations faciles, d'après les Variations Lucifer

Réf. AJ4781 • prix public TTC : tarif D

BEFFA, Karol

Prélude pour orgue

Réf. OR4972 • prix public TTC : tarif E

« *Je n'ai plus que les os...* »

Sur un sonnet de Pierre Ronsard

pour 4 voix a cappella ou pour chœur mixte a cappella

Réf. PN4651 • prix public TTC : tarif D

Trois chorals dans le style de Bach, pour piano

Réf. PN4651 • prix public TTC : tarif F

BIZET, Georges/CHTCHEDRINE, Rodion

Carmen Suite • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4695 • prix public TTC : tarif L

BRET, Julien

Crème de chocolat au bain-marie

D'après une recette du XVIII^{ème} siècle, pour chœur mixte et clavier (orgue, piano ou clavecin)

Réf. VO4940 • prix public TTC : tarif D

Hévelius, pour grand-orgue

Réf. OR4941 • prix public TTC : tarif H

San Camillo, pour grand-orgue

Réf. OR4894 • prix public TTC : tarif H

Sonate « L'Entente cordiale », pour orgue à 4 mains

Réf. OR4751 • prix public TTC : tarif G

Sonate parisienne, pour orgue à 4 mains

Réf. OR4889 • prix public TTC : tarif H

Sonate récréative, pour piano et orgue

Réf. OR4792 • prix public TTC : tarif J

Sonatine, « de la Seine à l'Oural », pour violon et clavier

Réf. VP4928 • prix public TTC : tarif F

Symphonie pour orgue

D'après le 8^{ème} quatuor à cordes de Dimitri Chostakovitch

Réf. OR4992 • prix public TTC : tarif P

CAMPO, Régis

Maschera, pour orgue

paraphrase sur l'air "Gualtier malde ! caro nome", extrait de l'opéra "Rigoletto" de Giuseppe Verdi

Réf. OR4230 • prix public TTC : tarif F

Sonate n°2, « Les couleurs », pour orgue

Réf. OR4896 • prix public TTC : tarif E

CHEBALINE, Vissarion

Quatre chœurs sur des textes de Pouchkine

pour chœur a cappella – collection « archives soviétiques »

Réf. VO4954 • prix public TTC : tarif KD

Sonate pour violon et alto

Réf. VA4483 • prix public TTC : tarif K

Sonate pour violoncelle et piano op.51, N°3

Réf. VC4665 • prix public TTC : tarif M

Trois sonatines opus 12, pour piano

Réf. PN4652 • prix public TTC : tarif J

CHOLLEY, Pierre

Alouette

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Réf. VO4805 – prix public TTC : tarif D

Concetti

9 pièces pour grand-orgue sur des comptines ou chansons traditionnelles françaises :

Sur le pont d'Avignon - Que n'ai-je la fougère - Alouette - A la claire fontaine - Nous n'irons plus au bois - Adieu Madras - J'ai descendu dans mon jardin - Colchique dans les prés - Petit prince

Réf. OR4403 • prix public TTC : tarif H

Gentil coquelicot

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Réf. VO4807 – prix public TTC : tarif C

Il court le furet

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Réf. VO4808 – prix public TTC : tarif C

Il était un petit navire

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Réf. VO4806 – prix public TTC : tarif D

Trois pièces pour grand-orgue sur DSCH :

Paso-Doble • Tango • Passacaille

Réf. OR4788 • prix public TTC : tarif F

CHOSTAKOVITCH, Dimitri

24 préludes et fugues, opus 87, pour piano (en un volume, format 250x360 mm)

Réf. PN4485 • prix public TTC : tarif R

Carrousel de danses, pour piano

Arrangements de Lev Atovmyan

Réf. AJ23 • prix public TTC : tarif L

Concertino en la mineur, opus 94

Transcription pour piano à 4 mains de Dimitri Tchesnokov

Réf. PP4883 • prix public TTC : tarif F

Cinq pièces pour deux violons et piano

Arrangements de Lev Atovmyan

Réf. MC4149 • prix public TTC : tarif N

Concerto n°2, opus 102, pour piano et orchestre

Réduction pour deux pianos par le compositeur

Réf. PP242 • prix public TTC : tarif N

Danse des poupées, pour piano

Réf. AJ22 • prix public TTC : tarif F

Deux pièces originales pour orgue

Confession • Cathédrale

Réf. OR4899 • prix public TTC : tarif D

Dix chœurs sur des textes de poètes révolutionnaires opus 88

Réf. VO4672 • prix public TTC : tarif K

Romance, extraite du Taon, pour violon et piano

Réf. VP4198 • prix public TTC : tarif I

Trois danses fantastiques pour piano

Réf. PN131 • prix public TTC : tarif D

Nouvelle gravure

Symphonie pour orgue

Voir BRET, Julien

Un grand jour est venu

11 pièces pour basse, chœur et piano

Réf. VO4697 • prix public TTC : tarif L

Valse n°2, extraite de la Suite de jazz n°2

Version pour orgue de Jean-Paul Imbert

Réf. OR4525 • prix public TTC : tarif D

Valse n°2, extraite de la Suite de jazz n°2 – suite

version pour orchestre de cordes à quatre parties ou pour quatuor à cordes

Arrangement de Bruno Schweyer. Conducteur et parties séparées

Réf. MC4679 • prix public TTC : tarif R

version pour orchestre à cordes

Arrangement de Bruno Schweyer. Conducteur et parties séparées

Réf. MC4680 • prix public TTC : tarif S

version pour double quatuor à cordes et 2 contrebasses

Arrangement de Bruno Schweyer. Conducteur et parties séparées

Réf. MC4681 • prix public TTC : tarif U

CULPO, Christopher (né en 1960)

Mine Eye, pour chœur a cappella, d'après le sonnet 24 de Shakespeare

Réf. VO4908 • prix public TTC : tarif C

DEBUSSY, Claude

La cathédrale engloutie

Clair de lune

Prélude à l'après-midi d'un faune

Transcriptions pour orgue de Jean-Baptiste Robin

Réf. OR4985 • prix public TTC : tarif J

DELERUE, Georges

En allant avec le fleuve, cantate pour chœur a cappella

Réf. VO4448 • prix public TTC : tarif A

DUBKOVA, Irina

Dans la constellation du Sagittaire, pour orgue

Réf. OR4841 • prix public TTC : tarif F

EWANJE-EPEE, Charles

Cinq pièces pour guitare

African Strings - Tet'ekombo - Let's dance like yesterday - Earthly paradise - Berceuse à Morgane

Réf. FG4785 • prix public TTC : tarif F

FINE, Michael

Quartet Moments, pour quatuor à cordes

Conducteur et parties séparées

Réf. MC4943 • prix public TTC : tarif N

Suite for strings, pour orchestre à cordes

Réf. MO4842 • prix public TTC : tarif F

HELDER, Marlijn

Choral-fantasie I & II, pour alto seul

Réf. AP4983 • prix public TTC : tarif E

Choral-fantasie I & II, pour violon seul

Réf. VS4984 • prix public TTC : tarif E

JEVTIC, Ivan

Concerto pour saxophone et orchestre à cordes

Réduction pour saxophone et piano (+ partie soliste séparée)

Réf. SP4923 • prix public TTC : tarif K

Six préludes pour piano

Réf. PN4892 • prix public TTC : tarif F

Radoušyša, pour piano à 4 mains

Réf. PP4891 • prix public TTC : tarif H

Seigneur, réjouis tes enfants, pour grand-orgue

Réf. OR4893 • prix public TTC : tarif F

Trois chants serbes pour Noël

Pour trompette en ut, orgue et chœur mixte. Conducteur et partie de trompette séparée

Réf. VO4812 • prix public TTC : tarif E

KABALEVSKY, Dimitri

Album des pionniers, pour piano

Dans un camp de pionniers, opus 3/86 • De la vie des pionniers, opus 14

Réf. PN4591 • prix public TTC : tarif I

Album de pièces pour jeunes violoncellistes

Arrangement pour violoncelle et piano de Juozas Čelkauskas

Réf. VC544 • prix public TTC : tarif H

Nouvelle gravure

Concerto n°3, opus 50, pour piano et orchestre

Réduction pour deux pianos (+ partie soliste séparée)

Réf. PP4164 • prix public TTC : tarif P

Concerto pour piano n°4, "Prague", opus 99

conducteur

Réf. PO4978 • prix public TTC : tarif L

Concerto n°2, opus 77, pour violoncelle et orchestre (1949)

Réduction pour violoncelle et piano (+ partie soliste séparée)

Réf. VC4228 • prix public TTC : tarif O

Johann Sebastian Bach, 8 petits préludes et fugues pour orgue, BWV 553-560

version pour piano de Dimitri Kabalevsky

Réf. PN4980 • prix public TTC : tarif J

Johann Sebastian Bach, Toccata et fugue pour orgue en ré mineur, BWV 538

version pour piano de Dimitri Kabalevsky

Réf. PN4979 • prix public TTC : tarif G

5 études en mineur et en majeur, opus 68

pour violoncelle solo

Réf.: CS4977 • prix public TTC : tarif E

Improvisation, opus 21

Extrait de la musique du film « La nuit de Saint-Petersbourg »

Rondo, opus 69

pour violon & piano

Réf.: VP4177 • prix public TTC : tarif K

Suite des Comédiens

Arrangement pour piano de Katsuma Nakajima

Réf. PH4696 • prix public TTC : tarif K

Rondo à la mémoire de Prokofiev, pour violoncelle et piano

Réf. VC4871 • prix public TTC : tarif F

Nouvelle gravure

KASPAROV, Youri

Variations pour clarinette et piano

Réf. CP4076 • prix public TTC : tarif K

KHATCHATOURIAN, Aram

Berceuse pour violon, violoncelle et piano

Réf. MC4903 • prix public TTC : tarif F

Concerto pour piano et orchestre. Conducteur

Réf. P0750 • prix public TTC : tarif P

Concerto pour violon et orchestre. Conducteur

Réf. P04509 • prix public TTC : tarif O

Concerto pour violoncelle et orchestre. Conducteur

Réf. P04677 • prix public TTC : tarif Q

Concerto-rhapsodie, pour piano et orchestre • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4693 • prix public TTC : tarif M

Concerto-rhapsodie, pour violon et orchestre • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4694 • prix public TTC : tarif M

Concerto-rhapsodie, pour violoncelle et orchestre • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4658 • prix public TTC : tarif I

Concerto-rhapsodie, pour violon et piano

Réduction pour violon et piano

Réf. VP4698 • prix public TTC : tarif N

Concerto-rhapsodie, pour violoncelle et orchestre

Réduction pour violoncelle et piano par le compositeur

Réf. VC551 • prix public TTC : tarif N

Danse du sabre (La) • Conducteur

nouvelle gravure

Réf. P0843 • prix public TTC : F

Danse du sabre (La)

Version pour saxophone, ou trompette en si bémol, ou clarinette, et piano

Réf. SP4217 • prix public TTC : G

Gayaneh, suite d'orchestre n°1. Conducteur

Réf. P0844 • prix public TTC : tarif P

Gayaneh, suite d'orchestre n°2. Conducteur

Réf. P0845 • prix public TTC : tarif O

Gayaneh, suite d'orchestre n°3. Conducteur

Réf. P0846 • prix public TTC : tarif O

Le roi Lear, musique de scène • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4690 • prix public TTC : tarif M

Macbeth, musique de scène • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4691 • prix public TTC : tarif M

Mascarade, suite pour orchestre. Conducteur

Réf. P04369 • prix public TTC : tarif M

Sélection de pièces pour violon et piano

nouvelle gravure

Danse, Chant-poème, en hommage aux Ashugs, Danse du sabre, extraite du ballet Gayaneh, Nocturne, extrait de Mascarade, Variation de Nuneh, extraite du ballet Gayaneh

Réf. VP4817 • prix public TTC : tarif O

Spartacus, suite d'orchestre n°1. Conducteur

Réf. P04677 • prix public TTC : tarif P

Spartacus, suite d'orchestre n°2. Conducteur

Réf. P04660 • prix public TTC : tarif M

Spartacus, suite d'orchestre n°3. Conducteur

Réf. P04661 • prix public TTC : tarif M

Spartacus, Suite de ballet n°1 • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4659 • prix public TTC : tarif M

Spartacus, Suite de ballet n°2 • Conducteur de poche
Import Zen-On

Réf. PH4660 • prix public TTC : tarif K

Spartacus, Suite de ballet n°3 • Conducteur de poche
Import Zen-On

Réf. PH4661 • prix public TTC : tarif K

Spartacus, Suite de ballet n°4 • Conducteur de poche
Import Zen-On

Réf. PH4981 • prix public TTC : tarif L

Suite de Mascarade

Transcription pour piano d'Alexandre Doloukhanian
Valse • Nocturne • Mazurka • Romance • Galop

Réf. PN4530 • prix public TTC : tarif G

Suite pour alto et piano

Import Zen-On

Réf. AP4855 • prix public TTC : tarif P

Symphony n°3 • Conducteur de poche

Import Zen-On

Réf. PH4694 • prix public TTC : tarif N

Suite du ballet Gayaneh

Transcription pour piano de Katsuma Kakajima

Réf. PN4701 • prix public TTC : tarif K

LAZKANO, Ramon

Erlantz, pour ensemble

Conducteur

Réf. P04969 • prix public TTC : tarif N

Ibaiadar, pour orgue

Réf. CS4955 • prix public TTC : tarif H

Jalkin 2, pour quatuor d'accordéons

Conducteur

Réf. MC4971 • prix public TTC : tarif I

Lurralde, pour quatuor à cordes

Conducteur

Réf. P04821 • prix public TTC : tarif L

Mugarri, pour orchestre

conducteur

Réf. P04968 • prix public TTC : tarif L €

Uher, pour saxophone basse, piano et percussion

conducteur

Réf. MC4970 • prix public TTC : tarif I

LAPRIDA, Andrès

Samba ! pour orgue

Réf. OR4844 • prix public TTC : tarif E

LEGUAY, Jean-Pierre

Cinq reflets pour orgue

Réf. OR4965 • prix public TTC : tarif G

Sonnantes, pour piano à quatre mains

Réf. PP4962 • prix public TTC : tarif H

MIASKOVSKY, Nikolai

Album pour piano

Réminiscences, opus 29, Excentricités, opus 25

Réf. PN4495 • prix public TTC : tarif J

Concerto pour violoncelle

Réduction violoncelle et piano

Réf. VC4456 • prix public TTC : tarif M

Quatuor à cordes n°10, opus 67 n°1

Conducteur et parties séparées

Réf. MC4847 • prix public TTC : tarif O

Quatuor à cordes n°13, opus 86

Conducteur et parties séparées

Réf. MC4847 • prix public TTC : tarif R

Sonate n°1, opus 6, pour piano

Réf. PN4496 • prix public TTC : tarif K

Sonate n°2, opus 13, pour piano

Réf. PN4527 • prix public TTC : tarif J

Sonate n°3, opus 19, pour piano

Réf. PN4540 • prix public TTC : tarif J

Sonate n°4, opus 27, pour piano

Réf. PN4541 • prix public TTC : tarif J

Sonate n°5, opus 64 n°1, pour piano

REF : PN4542 • prix public TTC : tarif K

Sonate n°6, opus 64 n°2, pour piano
Réf. PN4543 • prix public TTC : tarif K

Sonate pour violon et piano, opus 70
Réf. VP4786 • prix public TTC : tarif O

Sonate pour violoncelle et piano n°1
Réf. VC4484 • prix public TTC : tarif L

Sonate pour violoncelle et piano n°2
Réf. VC4470 • prix public TTC : tarif N

MORANÇON, Guy

13 variations sur le thème de l'hymne Veni Creator, pour grand-orgue
Réf. OR4789 • prix public TTC : tarif F

Sonatine pour violoncelle et piano
Réf. OR4789 • prix public TTC : tarif H

Transcriptions pour orgue

Louis Couperin, Les carillons de Paris • *Marc-Antoine Charpentier, Fanfare en rondeau (in Te Deum)* • *Henry Purcell, Chaconne (Dido and Aeneas)* • *Johann Sebastian Bach, Agnus Dei en trio de claviers (in Messe en si), Air de la Pentecôte (in Cantate BWV 68), Basse et dessus de cromorne (in Magnificat), Sicilienne en trio de claviers (in Sonate pour flûte et clavier BWV 1031)* • *Georg Friedrich Haendel, Pastorale (in Le Messie), Air en si bémol avec ritournelles sur la flûte 4 obligée (in Xerxès)* • *Christoph Willibald Gluck, Marche (in Alceste)* • *Wolfgang Amadeus Mozart, Choral « Ach Gott vom Himmel sieh darein » (in Die Zauberflöte), Marche (in Die Zauberflöte)* • *Ludwig van Beethoven, Fughette (in Sonate op.110), Sonatine en Ut Majeur (original pour mandoline et piano)* • *Franz Schubert, Élégie pour la trompette (Wasserfluth), Récitatif pour le cornet (Der Greise Kopf)* • *Robert Schumann, Prière* • *Felix Mendelssohn, Chant populaire (in Romances sans paroles), Choral (in Symphonie italienne)* • *Charles Gounod, Prélude et fughette en Sol Majeur*
Réf. OR4638 • prix public TTC : tarif N

PASQUET, Jean-Dominique

Cinq aphorismes en forme de variations, opus 23, pour orgue
Réf. OR4990 • prix public TTC : tarif F

PETIT, Arnaud

Douze pièces faciles pour pianiste fatigué
Réf. PN4898 • prix public TTC : tarif F

PIGOVAT, Boris

Jérusalem, pour piano
Réf. PN4946 • prix public TTC : tarif G

PINCHARD, Max

Le cœur enfantin et subtil, pour piano
Réf. PN131 • prix public TTC : tarif D

Nouvelle gravure

PROKOFIEV, Serge

Cantate Alexandre Nevsky

Conducteur

Réf. P04400 • prix public TTC : tarif O

Cantate Alexandre Nevsky

Chœurs, réduction chant-piano avec translittération

Réf. V0975 • prix public TTC : tarif O

Nouvelle gravure

Cendrillon, trois pièces pour piano, opus 95

Intermezzo - Gavotte - Valse lente

Réf. PN4457 • prix public TTC : tarif F

Cendrillon, ballet complet

Conducteur en trois volumes

Réf. P04952 • prix public TTC : tarif YA

Pierre et le Loup

Conducteur, format A4. Texte en français

Réf. P04348 • prix public TTC : tarif P

version pour 11 instrumentistes de Marco Guidarini

Conducteur + parties séparées : flûte, clarinette en ut, 2 percussionnistes (glockenspiel, xylophone, timbales, cymbales, tambour militaire, grosse caisse), 2 pianos, violon I, violon II, alto, violoncelle et contrebasse

Réf. M04825 • prix public TTC : tarif Y

Version pour piano à deux mains, réalisée par Bruno Schweyer

Texte en français • Illustrations de Cécile Dalnoky

Réf. PN2082 • prix public TTC : tarif J

Version pour piano à quatre mains, réalisée par Bruno Schweyer

Texte en français • format italien • Illustrations de Cécile Dalnoky

Réf. PP4435 • prix public TTC : tarif N

Version simplifiée pour piano. Texte en anglais

Réf. AJ4313 • prix public TTC : tarif I

Version pour quintette à vent • arrangement de Joachim Linckelmann

Import Sikorski

Réf. MC4799 • prix public TTC : tarif S

Roméo et Juliette, ballet complet

Conducteur en trois volumes

Réf. P04869 • prix public TTC tarif XE

Roméo et Juliette, Suite d'orchestre n°1, opus 64bis

Conducteur

Réf. P04646 • prix public TTC tarif Q

Roméo et Juliette, Suite d'orchestre n°2, opus 64ter

Conducteur

Réf. P04647 • prix public TTC : tarif Q

Roméo et Juliette, Suite d'orchestre n°3, opus 101

Conducteur

Réf. P04648 • prix public TTC : tarif Q

Roméo et Juliette

Suite pour octuor à vent • arrangement de Andreas N. Tarkmann

Import Sikorski

Réf. MC4797 • prix public TTC : tarif T

Suite pour quintette à vent • arrangement de Joachim Linckelmann

Import Sikorski

Réf. MC4798 • prix public TTC : tarif O

Suite pour deux pianos : *Introduction, Scène, La dispute, Juliette jeune fille, Jeu de masques, Les Montaigus et les Capulets, Gavotte, La mort de Tybalt, Roméo et Juliette avant la séparation, Mort de Juliette.*

Transcription d'Arthur Ancelle

Réf. PP4888 • prix public TTC : tarif N

Trois extraits : La jeune Juliette, Pater Lorenzo, Montaigus et Capulets

Transcription pour orgue de Jean-Paul Imbert

Réf. OR4524 • prix public TTC : tarif F

RAMEAU, Jean-Philippe

Pièces d'opéras adaptées à l'orgue par Yves Rechsteiner. 3 cahiers :

1er cahier : *Ouverture (Les Indes galantes, Prologue) • Air grave pour les Polonais (Les Indes galantes, 1ère Entrée) • Menuets en Trio I-II (Les Indes galantes, Prologue) • Musette (Les Indes galantes, 1ère Entrée) • Air pour les esclaves africains (Les Indes galantes, 1ère Entrée) • Air tendre en trio sur les flûtes (Zoroastre, Acte I) • Entrée des Mages (Zoroastre, Acte II) • Rigaudon en tambourin (Hippolyte & Aricie, Acte III, scène 8) • Tambourins (Les Indes galantes, 1ère Entrée) • Danse des Sauvages, dans le goût du concerto (Les Indes galantes, 4ème Entrée) • Chaconne (Dardanus, Acte V, scène 3) • Ouverture (Hippolyte & Aricie) • Air pour Zéphyr sur les flûtes (Les Indes galantes, 3ème Entrée) • Tendre amour, chœur de voix humaines (Les Indes galantes, 3ème Entrée) • Air vif pour Zéphyr et les Fleurs (Les Indes galantes, 3ème Entrée) • Air tendre pour la Rose, récit en rondeau (Les Indes galantes, 3ème Entrée) • Contredanse en rondeau (Pigmalion) • Menuets sur les jeux de tierce ou les flûtes (Castor et Pollux, Prologue) • Chaconne (Les Indes galantes, 4ème Entrée)*

Réf. OR4595 • prix public TTC : tarif J

2e cahier : *Ouverture (Pigmalion) • Menuet en Trio (Zoroastre, Acte II) • Second Menuet en Duo (Zoroastre, Acte II) • Musette en Quatuor (Platée, Acte III, scène 6) • Marche pour les Prêtresses de Diane (Hippolyte & Aricie, Acte I) • Tambourins (Hippolyte & Aricie, 1757, Acte III) • Marche des matelots (Hippolyte & Aricie, Acte III, scène 8) • Air dans le goût de la romance sur les flûtes (Zoroastre, Acte I) • Tambourin (Platée, Acte I, scène 6) • Contredanse (Zoroastre, Acte II) • Air en rondeau sur les flûtes (Dardanus, Acte IV, scène 2) • Air tendre en Duo (Dardanus, Acte IV, scène 2) • Chœur en Rondeau (Platée, Acte III, scène 8) • Ouverture (Les Fêtes de Polymnie) • Fugnette (Hippolyte & Aricie, Acte III, scène 1) • Entrée (Les Paladins, Acte II, scène 10) • Rigaudon (Dardanus, Acte III, scène 3) • Menuet dans le goût de la vièle (Platée, Acte II, scène 5) • Tambourins (Dardanus, Prologue) • Chaconne (Les Fêtes d'Hébé, 11ème Entrée, scène 4)*

Réf. OR4596 • prix public TTC : tarif J

3e cahier : *Air en rondeau sur les flûtes (Les Fêtes d'Hébé, 11ème Entrée, scène 6) • Air en rondeau, duo (Les Fêtes d'Hébé, 11ème Entrée, scène 6) • Gavotte en rondeau, Duo (Les Fêtes d'Hébé, 11ème Entrée, scène 6) • Prélude (Dardanus, Acte IV, scène 1) • Air gay (Les Paladins, Ouverture) • Ouverture (Dardanus) • Sarabande en trio (Zoroastre, Acte I) • Air grave pour les Incas (Les Indes galantes, 1ère Entrée) • Tierce en taille en récit, trio et duo*

(Les Indes galantes, IIIème Entrée) • Air en rondeau pour les Amours sur les flûtes (Hippolyte & Aricie, Prologue) • Air des Démons (Castor et Pollux) • Air tendre sur les flûtes (Dardanus, Prologue) • Gavotte des Indes (Les Indes galantes, IIIème Entrée) • Gavotte tendre en rondeau, duo (Castor et Pollux, Prologue) • Prélude (Dardanus, Acte III, scène 1) • Tambourin en rondeau, duo (Les Fêtes d'Hébé, IIIème Entrée, scène 7) • Menuets (Les Fêtes d'Hébé, IIIème Entrée, scène 7) • Passepied en duo (Les Fêtes d'Hébé, IIIème Entrée, scène 7) • Musette en trio (Les Fêtes d'Hébé, IIIème Entrée, scène 7)

Réf. OR4597 • prix public TTC : tarif J

REVEYRON, Joseph

Les Laurétanes, 10 pièces pour orgue inspirées par les Litanies de Lorette

Réf. OR4853 • prix public TTC : tarif J

RICHARD, Jean-Charles

Dix pièces pour saxophone seul

Réf. SP4910 • prix public TTC : tarif G

SAUGUET, Henri

Mélodie concertante, pour violoncelle et orchestre

Conducteur

Réf. PO1590 • prix public TTC : tarif R

SCHWEYER, Bruno

Tourbillons. Recueil de pièces pour piano à 2 et à 4 mains. Illustrations de Cécile Dalnoky

Le vélo qui grince, La danse de Grossapounet, Le hoquet du chat, Les étoiles sont les yeux de la nuit, etc.

Réf. AJ4522 • prix public TTC : tarif N

STRASNOY, Oscar

Bloc-notes d'Ephémère (2). Sept petites pièces pour deux pianos

Réf. PP4564 • prix public TTC : tarif P

VELLIA, Elisa

Visages de la harpe celtique

Dodili - traditionnel israélien • Apopse ta messanihta - traditionnel grec • Corail noir - Élisia Vellianiti • Yasalio de la mar la galana - traditionnel sépharade • Ithela namoun omorfo - Élisia Vellianiti • Mer dan-traditionnel arménien • Terre de pluie au soleil - Élisia Vellianiti • Terre de pluie au soleil 2 - Élisia Vellianiti • Habrban - traditionnel arménien • Tango à Véro - Élisia Vellianiti (extrait de "Chemin faisant" - Sedrenn) • La Valse du printemps égaré - Élisia Vellianiti (extrait de "Valeur de secrets" - Élisia Vellia)

Réf. PN4513 • prix public TTC : tarif J

WERNER, Jean-Jacques

Melencolia, pour clarinette en si bémol et accordéon

Réf. MC4991 • prix public TTC : tarif G

Spiridonsong, pour piano

Réf. PN4947 • prix public TTC : tarif E

DSCH

Édition intégrale des œuvres de Dimitri Chostakovitch • volumes disponibles

Série n° 1 • Les Symphonies

Vol.1. Symphonie n°1 op.10. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.2. Symphonie n°2 op.14. Conducteur. *Prix public TTC : tarif Q*

Vol.3. Symphonie n°3 op.20. Symphonie inachevée de 1934. (fragment de l'adagio).* Sans numéro d'opus. Conducteur. *Prix public TTC : tarif T*

Vol.4. Symphonie n°4 op.43. Conducteur. *Prix public TTC : tarif X*

Vol.5. Symphonie n°5 op.47. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.6. Symphonie n°6 op.54. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.7. Symphonie n°7 op.60. Conducteur. *Prix public TTC : tarif V*

Vol.8. Symphonie n°8 op.65. Conducteur. *Prix public TTC : tarif V*

Vol.9. Symphonie n°9 op.70. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.10. Symphonie n°10 op.93. Conducteur. *Prix public TTC : tarif W*

Vol.11. Symphonie n°11 op.103. Conducteur. *Prix public TTC : tarif X*

Vol.13. Symphonie n°13 op.113. Conducteur. *Prix public TTC : tarif X*

Vol.14. Symphonie n°14 op.135. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.16. Symphonie n°1 op.10. Arrangée pour piano (4 mains). *Prix public TTC : tarif V*

Vol.17. Symphonie n°2 op.14. Arrangée pour deux pianos (4 mains). * *Prix public TTC : tarif T*

Vol.18. Symphonie n°3 op.20. Arrangée pour voix et piano par l'auteur.* *Prix public TTC S*

Vol.19. Symphonie n°4 op.43. Arrangée pour piano (4 mains) par l'auteur.* *Prix public TTC : tarif V*

Vol.20. Symphonie n°5 op.47. Arrangée pour piano (4 mains). *Prix public TTC : tarif T*

Vol.21. Symphonie n°6 op.54. Arrangée pour piano (4 mains) par l'auteur.* *Prix public TTC : tarif P*

Vol.24. Symphonie n°9 op.70. Arrangée pour piano (4 mains) par l'auteur.* *Prix public TTC : tarif Q*

Vol.26. Symphonie n°11 op.103. Arrangée pour piano (4 mains) par l'auteur. *Prix public TTC : tarif T*

Vol.28. Symphonie n°13 op.113. Arrangée pour voix et piano par l'auteur. *Prix public TTC : tarif XC*

Vol.29. Symphonie n°14 op.135. Arrangée pour voix et piano par l'auteur. *Prix public TTC : tarif T*

Série n° 2 • Les pièces symphoniques.

Vol.32. Suite pour orchestre de jazz n°1. Sans numéro d'opus. Suite pour orchestre de jazz n°2. Orchestration de Gerard McBurney.* Sans numéro d'opus. "Tahiti Trot", op.16. Deux pièces de Scarlatti. Transcription pour orchestre à vents, op.17.* Marche solennelle pour orchestre à vents (composé en 1942). Sans numéro d'opus. Marche allemande, pour orchestre à vents (tirée du film "Les Fauteurs de guerre"). Sans numéro d'opus. Marche de la milice soviétique, pour orchestre à vents, op.139. Conducteur. *Prix public TTC : tarif T*

Vol.33. Suite en huit mouvements pour orchestre de jazz (variety stage). Sans numéro d'opus. Conducteur.* *Prix public TTC : tarif W*

Série n° 3 • Les concertos

Vol.38. Concerto pour piano n°1, op.35. Conducteur. *Prix public TTC : tarif S*

Vol.39. Concerto pour piano n°1, op.35. Réduction pour piano. *Prix public TTC : tarif P*

Vol.40. Concerto pour piano n°2, op.102. Conducteur. *Prix public TTC : tarif T*

Vol.41. Concerto pour piano n°2, op.102. Réduction pour piano. *Prix public TTC : tarif U*

Vol.42. Concerto pour violon n°1, op.77. Conducteur. *Prix public TTC : tarif SA*

Vol.43. Concerto pour violon n°1, op.77. Réduction pour piano. *Prix public TTC : tarif V*

Vol.44. Concerto pour violon n°2, op.129. Conducteur. *Prix public TTC : tarif T*

Vol.45. Concerto pour violon n°2, op.129. Réduction pour piano. *Prix public TTC : tarif T*

Série n° 4 • Les opéras et ballets

Vol.52 (A/B). Lady Macbeth du district de Mzensk, op.29. Conducteur en 2 volumes.

Prix public TTC volume 52A : tarif XC • Prix public TTC volume 52B : tarif XE

Vol.54. Les Bohémiens. Sans numéro d'opus (fragments).*Le grand tonnerre. Sans numéro d'opus. Mort en sursis, op.31 (orchestration de Gerard McBurney). Musique de revue.* Conducteur. *Prix public TTC : tarif XD*

Vol.60 (A/B). L'Age d'or, op.22. Ballet. Conducteur en 2 volumes.

Prix public TTC volume 60A : tarif YC • Prix public TTC volume 60B : tarif YC

Vol.64 (A/B). Le clair ruisseau, op.39. Ballet. Conducteur en 2 volumes.

Prix public TTC volume 64A : tarif Y • Prix public TTC volume 64B : tarif XC

Vol.65. Le clair ruisseau, op.39. Ballet. Réduction pour piano. *Prix public TTC : tarif XA*

Vol.66. Moscou, Tchériomouchki, op.105. Opérette. Conducteur. *Prix public TTC : tarif YB*

Série n° 5 • Les Suites tirées d'opéras et de ballets

Vol.69. Suite tirée de l'opéra Lady Macbeth du district de Mzensk, op.29a*. Cinq Interludes extraits de l'opéra Lady Macbeth du district de Mzensk (Katerina Ismailova), op.29/114a. Conducteur. *Interlude des scènes 6 et 7 extraits de l'opéra Katerina Ismailova (orchestré sans musique de scène), op.114b. Conducteur *. *Prix public TTC : tarif T*

Série n° 8 • Les œuvres pour solistes vocaux et orchestre

Le texte des œuvres vocales est en caractères latins

Vol.87. Deux fables d'Ivan Krilov, op.4. pour mezzo-soprano, chœur et orchestre. Six romances sur des poèmes japonais, op.21. Pour ténor et orchestre. Trois romances sur des poèmes d'Alexandre Pouchkine, op.46a. Pour basse et orchestre de chambre. *Prix public TTC : tarif R*

Série n° 9 • La musique de chambre avec voix et Chansons.

Le texte des œuvres vocales est en caractères latins

Vol.91. De la poésie populaire juive, op.79 pour soprano, contralto et ténor. Satires (Images du passé), sur des vers de Sacha Chorny, op.109, pour voix et piano. Sept romances sur des poèmes d'Alexandre Blok, op.127 pour soprano, violon, violoncelle et piano. *Prix public TTC : tarif U*

Vol.92. Deux fables d'Ivan Krylov, op.4. Deux romances sur des vers de Mikhaïl Lermontov, op.84. Chansons espagnoles, op.100. Six poèmes de Marina Tsvetayeva, op.143. Chansons grecques, Sans numéro d'opus, pour mezzo-soprano et piano. Joan Smith. Oiseau de la paix. *Sans numéro d'opus. Adaptation pour voix et piano. *Prix public TTC : tarif S*

Série n° 10 • La musique de chambre

Vol.98. Trio n°1, op.8. Trio n°2, op.67. *Prix public TTC : tarif V*

Série n° 14 • La musique de film

Vol.122. La Nouvelle Babylone, op.18. Conducteur. Texte en russe et en anglais. Première publication intégrale. *Prix public TTC : tarif Y*

Vol.123. Seule, op.26.* Conducteur. Texte en russe et en anglais. *Prix public TTC : tarif X*

Vol.126. L'Histoire du pope et de son serviteur Balda, op.36.* Le Souriceau stupide, op.56. Conducteur. *Prix public TTC : tarif XB*

Série n° 15 • Les transcriptions, par Chostakovitch, d'œuvres d'autres compositeurs

Vol.149. Huit Chants populaires britanniques et américains. Arrangés pour voix et orchestre. Conducteur. *Prix public TTC : tarif SA*

- première édition

Les tarifs

Code	prix HT	TVA	prix TTC
A	4.90 €	0.27 €	5.17 €
B	6.37 €	0.35 €	6.72 €
C	6.86 €	0.38 €	7.24 €
D	9.32 €	0.51 €	9.83 €
E	11.27 €	0.62 €	11.89 €
F	12.74 €	0.70 €	13.44 €
G	14.22 €	0.78 €	15.00 €
H	15.69 €	0.86 €	16.55 €
I	17.16 €	0.94 €	18.10 €
J	18.64 €	1.03 €	19.67 €
K	22.56 €	1.24 €	23.80 €
L	24.52 €	1.35 €	25.87 €
M	25.99 €	1.43 €	27.42 €
N	27.46 €	1.51 €	28.97 €
O	29.91 €	1.65 €	31.56 €
P	33.34 €	1.83 €	35.17 €
Q	36.28 €	2.00 €	38.28 €
R	39.22 €	2.16 €	41.38 €
Repr	sur demande		
S	46.09 €	2.53 €	48.62 €
SA	53.93 €	2.97 €	56.90 €
T	58.57 €	3.22 €	61.79 €
U	66.19 €	3.64 €	69.83 €
V	78.45 €	4.31 €	82.76 €
W	88.26 €	4.85 €	93.11 €
X	99.04 €	5.45 €	104.49 €
XA	106.35 €	5.85 €	112.20 €
XB	117.67 €	6.47 €	124.14 €
XC	127.48 €	7.01 €	134.49 €
XD	137.28 €	7.55 €	144.83 €
XE	147.08 €	8.09 €	155.17 €
Y	156.89 €	8.63 €	165.52 €
YA	170,62 €	9,38 €	180,00 €
YB	184.83 €	10.17 €	195.00 €
YC	218.01 €	11.99 €	230.00 €
Z	1.93 €	0.11 €	2.04 €

catalogues téléchargeables depuis notre site

catalogue Julien Bret

catalogue Vissarion Chebaline

catalogue Youri Kasparov

catalogue Aram Khatchatourian

catalogue Lev Knipper

catalogue Ramon Lazkano

catalogue Aubert Lemeland

catalogue Alexandre Lokchine

catalogue Nikolai Miaskovsky

catalogue Guy Morançon

catalogue François Vercken

catalogue Dimitri Yanov-Yanovsky

catalogue chant choral

catalogue pour orgue

catalogue pour piano

catalogue pour violoncelle

Editions le Chant du Monde

31-33 rue Vandrezanne
75013 Paris

Pour vos commandes :

télécopieur : 00.33.(0)1.53.80.12.18
jjouvanneau@chantdumonde.com

www.chantdumonde.com

Mise à jour 20 décembre 2016

