

Chant choral



Chœur a cappella (chœur mixte)

Douce France. 30 chansons des provinces françaises

Le conscrit du Languedoc • La guerre des paysans • La plainte des papetiers • I somm' de pauvres gens • Les petignats • L'Arnaud, l'infant • La fille qui sert la liberté • La bergère et l'amoureux transi • La culotte du curé • Ô caille, pauvre caille • Le roi d'Angleterre • Derrière le château de Monviel • Le ramoneur • Le petit Valentin • Le prince d'Orange • Sur le pont de Nantes • Ma belle, si tu voulais • Les adieux du soldat libéré • Chanson des Yapis • Je viens te dire adieu • L'avoine • Sur ma main droite • Le roi de Sardaigne • Tout en m'y promenant • Se canto • La bourrée • Magali • Trimoussett'c'est le mai • Toutouic lon la • Margot, labourez les vignes

BACRI, Nicolas (né en 1961)

Heriotzetik Bizitzera, op. 77b

2 chœurs extraits de « Isitasunaren ortzadarra » pour chœur mixte a cappella

BELLIOT, Augustin (né en 1983) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Nocturne

sur 3 poèmes de Michel Ange, pour chœur a cappella

Un dragon en sa tour

pour huit voix mixtes a cappella, paroles et musique d'Augustin Belliot

CAMPO, Régis (né en 1968)

Epiphanie

CHEBALINE, Vissarion (1902-1963)

Quatre chœurs d'après Pouchkine

CHOLLEY Pierre (né en 1962) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Alouette

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Gentil coquelicot

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Il court le furet

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

Il était un petit navire

d'après une chanson traditionnelle, pour chœur mixte a cappella

HOSTAKOVITCH, Dimitri (1906-1975)

Deux chants populaires russes

pour chœur mixte a cappella

Les vents soufflants • Lorsque j'étais jeune fille

Dix chœurs sur des textes de poètes révolutionnaires opus 88

Un grand jour est venu

11 pièces pour basse, chœur et piano

Fidélité, op. 136

Trois chœurs a cappella (disponibles séparément)

- Le dernier coup de fusil s'est tu
- Rencontre
- Aux condamnés

CULPO, Christopher (né en 1960) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

"L'Intouchable"

pour chœur mixte, paroles et musique de Christopher Culpo

"The Queen of Cheese"

pour chœur mixte, d'après un poème de James McIntyre

DELERUE, Georges (1925-1992)

En allant avec le fleuve

cantate pour chœur a cappella, poème de Micheline Gautron

DENISOV, Edison (1929-1996)

Légendes des eaux souterraines

pour 12 voix soli

DUREY, Louis (1888-1979)

Guerre et la Paix (La)

pour chœur mixte a cappella, poème de Jean Fréville

3 chansons musicales (disponibles séparément)

pour chœur mixte a cappella, poèmes de Federico Garcia Lorca

- Chanson des 3 feuilles
- Chanson des 4 muletiers
- J'irai à Santiago

GAGNEUX, Renaud (né en 1947)

Ave verum corpus

pour chœur mixte a cappella, et soprano soliste

HONEGGER, Arthur (1892-1955)

Jeunesse

arrangé pour chœur mixte à 4 voix par Louis Durey, paroles de Paul Vaillant-Couturier

KARETNIKOV, Nikolaï (1930-1994)

Huit chants liturgiques

à la mémoire de Boris Pasternak pour voix d'hommes

Six chants spirituels, opus 31

pour chœur d'hommes

LAZKANO, Ramon (né en 1968) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Confessions

pour ensemble vocal, texte de Saint Augustin

MILHAUD, Darius (1892-1974)

Main tendue à tous

pour chœur mixte a cappella, poème de Charles Vildrac)

MOSSOLOV, Alexandre (1900-1973)

Chanson tzigane

sur des paroles d'Alexandre Blok, pour chœur a cappella

Deux chœurs a cappella

sur des vers d'Alexandre Blok : A la cheminée • J'ai appris la guitare

Trois chœurs a cappella

extraits de la cantate Patrie

Vingt-trois chœurs a cappella

d'après différents poètes

NIGG, Serge (1924-2008)

Derrière le Château de Monviel

pour chœur mixte a cappella

LAPRIDA, Andrés (né en 1959) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Ô Carnaval !

samba pour chœur a cappella (petite percussion ad lib.)

McLACLAN, Grant (né en 1956) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Evening Hymn

d'après l'hymne "Te Lucis ante terminum" (petite percussion africaine ad lib.)

MILHAUD, Darius (1862-1974)

Main tendue à tous

hymne pour chœur a cappella, paroles de Charles Vildrac

PROKOFIEV, Serge (1891-1953)

Champ des morts (Le)

extrait d'Alexandre Nevsky, transcrit pour chœur par Franck Krawczyk

SCHNITTKE, Alfred (1934-1998)

Concerto pour chœur

SIKORA, Elzbieta (née en 1943)

Trois Innocentes

poèmes de René de Obaldia

SVIRIDOV, Georges (né en 1915)

Concerto à la mémoire de Yourlov

Oratorio pathétique

YANOV-YANOVSKY, Dmitri (né en 1963)

Trois Lieder sur des textes de Friedrich Rückert

pour chœur mixte

YANOV-YANOVSKY, Felix (né en 1934) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Diptych

pour chœur a cappella, sur des mélodies populaires ouzbèques

Chœur et instruments

BACRI, Nicolas (né en 1961)

Stabat Mater, opus 86

pour chœur mixte, violon solo et soprano solo

BEFFA, Karol (né en 1973)

Messe

pour chœur et orgue

BELLIOT, Augustin (né en 1983) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Psaumes de Ravillac (Les), ou les délires d'un fanatique

pour ténor, chœur à 4 voix et ensemble instrumental

Voyage dans la lune (Le)

pour chœur et ensemble de saxophones

BRET, Julien (né en 1974) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

De gallina in ollam posita

pour chœur et orgue, sur la recette de la poule au pot

CHOLLEY, Pierre (né en 1962) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Escalope de saumon à l'oseille (L')

pour chœur mixte et piano, sur une recette de Pierre Troisgros

CHOSTAKOVITCH, Dimitri (1906-1975)

Un grand jour est venu

11 pièces pour basse, chœur et piano

Raïok - Anti Formaliste

pour récitant, 4 basses, chœur mixte et piano. Texte de Dimitri Chostakovitch

CHTCHETINSKY, Alexandre (né en 1960)

La naissance de Jean-Baptiste

pour percussions et chœur d'enfants

CULPO, Christopher (né en 1960) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

"Mine Eye"

pour chœur mixte et piano, sur le sonnet 24 de William Shakespeare

JEVTIC, Ivan (né en 1947)

Trois chants serbes pour Noël

pour trompette en ut, orgue et chœur mixte. Conducteur et partie de trompette séparée

KASPAROV, Youri (né en 1955)

Ave Maria

pour chœur, violon, orgue et vibraphone

KNIPPER, Lev (1898-1974)

Plaine, ma plaine

pour chœur mixte et piano, paroles françaises de Francis Blanche

LEMELAND, Aubert (1932-2010) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Adieu aux oies sauvages (L')

pour chœur, piano et orgue

LAPRIDA, Andrés (né en 1959) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Ô Carnaval !

samba pour chœur a cappella (petite percussion ad lib.)

McLACLAN, Grant (né en 1956) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

Evening Hymn

d'après l'hymne "Te Lucis ante terminum", (petite percussion africaine ad lib.)

MORANÇON, Guy (né en 1927) *Collection Musique au Val-de-Grâce*

La Tarasque

cantate-fantaisie pour chœur mixte, piano, orgue et percussions

VERCKEN, François (1928-2005) *Collection Musique au Val-de-Grâce*
"Le Messie, vainqueur, roi et prêtre"
pour chœur mixte et orgue

Chœur et orchestre (conducteurs)

BACRI, Nicolas (né en 1961)
Isiltasunaren ortzadarra, op. 77
Cantate n° 5, pour mezzo-soprano, chœur et orchestre

BONNAL, Ermend (1880-1944)
Poèmes franciscains
poème lyrique pour basse solo, soli, chœurs et orchestre, texte de Francis Jammes

CHOLLEY, Pierre (né en 1962)
De Profundis
pour soliste, chœur, orgue et orchestre

CHOSTAKOVITCH, Dimitri (1906-1975)
Chant des forêts (Le), op. 81
oratorio pour ténor, basse, chœur d'enfants, chœur mixte et orchestre, texte de E. Dolmatovski

Exécution de Stéphane Razine (L'), op. 119
cantate pour basse, chœur mixte et orchestre, poème de Evguény Evtouchentko

Symphonie n°2, op. 14
avec chœur final, texte de A. Besymenski

Symphonie n°3, op. 20, « Le 1^{er} mai »
avec chœur final, texte de S. Kirnasov

Symphonie n° 13, op. 113, « Babi Yar »
pour basse soliste, chœur de basses et orchestre, poèmes de Evguény Evtouchenko

CULPO, Christopher (né en 1960)
"To Madame Helvétius"
d'après une lettre de Benjamin Franklin, pour chœur mixte et orchestre à cordes

KABALEVSKY, Dimitri (1904-1987)
Requiem, op. 72
pour solistes, chœur d'enfants, chœur et orchestre, texte de R. Rojdestvenski

KNIPPER, Lev (1898-1974)
Symphonie n°4 ("Plaine, ma plaine", Poliushko)
pour chœur et orchestre symphonique

LAZKANO, Ramon (né en 1968)
Auhen Kantuak
pour chœurs et orchestre

Djinns (Les)
pour chœur d'enfants et orchestre d'harmonie

LOKCHINE, Alexandre (1920-1987)
Symphonie n°2
"Épigrammes grecs", pour chœur mixte et orchestre symphonique

MAILLARD, René (1934-2012)
Survivre après Hiroshima
pour mezzo-soprano, chœur et ensemble instrumental op. 24 - poème de
Monique Charles, d'après l'histoire vraie de Kyoko Hama

MIASKOVSKY, Nikolaï (1881-1950)
Kirov avec nous (Le), op. 61
Cantate-Poème pour soprano, baryton, chœur et orchestre, texte de
N. Tichonov

Nocturne « Le Kremlin la nuit », op. 75
Cantate pour ténor ou soprano, chœur et orchestre, textes de Vassiliev

MILHAUD, Darius (1892-1974)
La mort d'un tyran
pour chœur mixte, vents et percussions, texte de Lampride

PROKOFIEV, Serge (1891-1953)
Alexandre Nevsky
cantate pour mezzo-soprano, chœur mixte et orchestre, texte de V.
Lugovskoï et Serge Prokofiev



Les titres de la collection **Musique au Val-de-Grâce** ont fait l'objet de commandes aux
compositeurs et ont été créés par la Chapelle-Musique du Val-de-Grâce

Editions Le Chant du Monde
31-33 rue Vandrezanne, F-75013 Paris
(33.1).53.80.12.30
cdm@chantdumonde.com • www.chantdumonde.com